



Rappresentazione dei giovani (20-40 anni) nel cinema degli anni Duemila

dott. Sergio Perugini

Azione Cattolica – San Felice Circeo, 15 settembre 2012

Percorsi e sfide verso la maturità

- FORMAZIONE E LAVORO: L'incubo del precariato.
- SOGLIA DELLA MATURITÀ: crisi tardo-adolescenziali o cammino in cerca di risposte.
- VITA MATRIMONIALE E RESPONSABILITÀ GENITORIALI: modelli edificanti o fuga dalle responsabilità.
- MIGRAZIONI E MULTICULTURALISMO: erranti in cerca di una vita migliore.
- SOCIETÀ LIQUIDA: Famiglia ed affetti risposta solida alle difficoltà della "società liquida".

La vita negli anni Duemila

- Gli anni Duemila tra guadagni della modernità (vita nel mondo globale-digitale) e sfide della “vita liquida”.
- Z. Bauman: “La vita liquida è, insomma, una vita precaria, vissuta in condizioni di continua incertezza. Le preoccupazioni più acute e ostinate che l’affliggono nascono dal timore di esser colti alla sprovvista, di non riuscire a tenere il passo di avvenimenti che si muovono velocemente, di rimanere indietro, di non accorgersi delle *date di scadenza*, di appesantirsi con il possesso di qualcosa che non è più desiderabile, di perdere il momento in cui occorre voltare pagina prima di superare il punto di non ritorno” (Z. Bauman, *Vita liquida*, Roma-Bari 2008).

FORMAZIONE E LAVORO: L'incubo del precariato

- ***Tutta la vita davanti (2007)*** di P. Virzì.
- *Fuga dal Call Center (2008)* di F. Rizzo.
- ***Generazione 1000 euro (2008)*** di M. Venier.
- *C'è chi dice NO (2010)* di G. Avellino.

SOGLIA DELLA MATURITÀ

- Crisi tardo-adolescenziali:
 - ✓ *L'ultimo bacio* (2001) di G. Muccino.
 - ✓ ***Immaturo* (2011) di P. Genovese.**
 - ✓ ***Young Adult* (2011) di J. Reitman.**
- Cammino in cerca di risposte:
 - ✓ La vocazione adulta del trentenne Andrea nel film *In memoria di me* (2006) di S. Costanzo.

VITA MATRIMONIALE E RESPONSABILITÀ GENITORIALI

- *L'ultimo bacio* (2001) di G. Muccino.
- ***American Life* (2010) di S. Mendes.**
- Lo sguardo sulle relazioni familiari e i processi educativi di Susanne Bier: *Non desiderare la donna d'altri* (2004); *Dopo il matrimonio* (2006); *In un mondo migliore* (2010).
- Legami familiari problematici nei film dei fratelli Dardenne: ***L'enfant. Una storia d'amore* (2005)** e *Il ragazzo con la bicicletta* (2011).

VITA MATRIMONIALE E RESPONSABILITÀ GENITORIALI

- Crisi della figura paterna:
 - ✓ *Le chiavi di casa* (2004) di G. Amelio.
 - ✓ *Anche libero va bene* (2006) di K. Rossi Stuart.
 - ✓ *Scialla* (2011) di F. Bruni.
 - ✓ *Posti in piedi in Paradiso* (2012) di C. Verdone.
- Crisi della figura materna:
 - ✓ *La bestia nel cuore* (2005) di C. Comencini.
 - ✓ *Quando la notte* (2011) di C. Comencini.

MIGRAZIONI E MULTICULTURALISMO: erranti in cerca di una vita migliore

- Italia: *Terraferma* (2011) di E. Crialese.
- Germania: *La sposa turca* (2003) e *Soul Kitchen* (2009) di F. Akin.
- Francia: *Cous cous* (2008) di A. Kechiche e il catartico incontro tra solitudini in *Welcome* (2009) di P. Lioret.
- Inghilterra: *Sognando Beckham* (2002) di G. Chadha e *Un bacio appassionato* (2004) di K. Loach.
- USA: *L'ospite inatteso* (2007) di T. McCarthy.

SOCIETÀ LIQUIDA: Famiglia e affetti risposta solida alle difficoltà

- Perdita del posto di lavoro:
 - ✓ *Risorse umane* (1999) di L. Cantet.
 - ✓ *Il posto dell'anima* (2002) di R. Milani.
 - ✓ *Non pensarci* (2007) di G. Zanasi.
 - ✓ ***La nostra vita* (2010) di D. Luchetti.**
 - ✓ ***The Company Men* (2010) di J. Wells.**

SOCIETÀ LIQUIDA: Famiglia e affetti risposta solida alle difficoltà

- La malattia:
 - ✓ *Questioni di cuore* (2009) di F. Archibugi.
 - ✓ *La guerra è dichiarata* (2011) di V. Donzelli.
 - ✓ **50 e 50 (2011) di J. Levine.**

Riferimenti bibliografici

- S. Perugini (a cura di), *Istantanee di famiglia. La famiglia nel cinema degli anni Duemila*, Effatà Editrice, Cantalupa (TO) 2012.
- D. E. Viganò, *Cari Maestri. Da Susanne Bier a Gianni Amelio i registi si interrogano sull'importanza dell'educazione*, Cittadella Editrice, Assisi 2011.